

Daniele Ganser

## **NATO Geheimarmeen in Europa**

Zürich: Orell Füssli, 2008, ISBN 978-3-280-06106-0

Der auf Zeitgeschichte spezialisierte Historiker hat sich in seiner Dissertation mit den so genannten NATO Geheimarmeen befasst. Seine Arbeit erschien zuerst in Englisch, fand reges Interesse und wurde erst jetzt ins Deutsche übersetzt. Die breite Öffentlichkeit in Europa wurde erstmals durch das Aufdecken der italienischen Organisation «Gladio» mit diesem Thema bekannt. Für den interessierten und fachkundigen Zeitgenossen war dieses Thema nicht von sensationeller Brisanz, wie die Lektüre des Buches vielleicht suggerieren könnte. Wer etwa «La Guerre de Cinquante Ans» von Georges-Henri Soutou kennt, dem werden die politischen Gegebenheiten des Kalten Krieges klar machen, dass beide damaligen Weltmächte auch auf dem Gebiet der Geheimoperationen nichts unversucht liessen, um ihre Positionen zu stärken. Dieses Vorgehen ist auch historisch nichts Neues, denn inszenierter Terror und verdeckte Kriegsführung, wie der Untertitel des Buches von Daniele Ganser heisst, waren integrierter Be-

standteil aller machtpolitischen Strategien. Was Gansers Werk auszeichnet ist die Zusammenstellung der von den amerikanischen (CIA) und britischen Geheimdiensten (MI6) – wirklich oder angeblich – unterstützen Widerstandsorganisationen in den verschiedenen europäischen Staaten. Dabei stützt sich der Autor fast ausschliesslich auf sekundäre Quellen, da die primären von den verantwortlichen Akteuren (noch) nicht zugänglich gemacht werden. Da gesicherte Primärfakten weitgehend fehlen, haben die Schilderungen und Schlüsse somit eher Indizien- und Spekulationscharakter. Die untersuchten Geheimoperationen erscheinen dadurch eher als Historisierung, nicht zuletzt auch aufgrund gemachter moralischer Wertungen. Es ist mit dem Autor zu hoffen, dass die Arbeit an diesem Thema mit der Öffnung von primären Quellen weitergehen kann. Die Voraussetzungen für die historische Auseinandersetzung wären dann gegeben.

*Jean Pierre Peternier*

